



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 МПОП-19.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Цель дисциплины – создание условий для формирования у обучающихся методологических умений организации педагогического процесса в электронной образовательной среде. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.3 | − обеспечить условия для формирования психолого-педагогической и методической готовности обучающихся к овладению и применению на практике современных информационно-коммуникационных технологий; | | | | |
| 1.4 | − обеспечить условия для усвоения обучающимися основ организации онлайн-обучения в образовательной организации и в корпоративном обучении; | | | | |
| 1.5 | − способствовать развитию у обучающихся умения осуществлять поиск онлайн-курсов, делать выводы и обобщения при их анализе в соответствии со спецификой учебной ситуации. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | К.М.01 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Современные проблемы образования | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Образовательное предпринимательство | | | | |
| 2.2.2 | Образовательное проектирование | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | особенности формирования содержательного контента онлайн-курсов | | | |
| Уровень 2 | | типологию электронных сервисов | | | |
| Уровень 3 | | понятийный аппарат цифровой педагогики | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | осуществлять организационно-методологическое сопровождение создания онлайн-курсов | | | |
| Уровень 2 | | проводить анализ онлайн-курсов для решения задач личностного и профессионального развития | | | |
| Уровень 3 | | осуществлять поиск онлайн-курсов для решения задач личностного и профессионального развития | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| **ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 2 | | виды обеспечения процесса создания онлайн-курсов | | | |
| Уровень 3 | | особенности производства онлайн-курсов | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | формировать критериальную базу оценивания онлайн-курса | | | |
| Уровень 2 | | организовать процесс создания онлайн-курсов | | | |
| Уровень 3 | | планировать процесс создания онлайн-курсов | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 2 | | навыками создания педагогического сценария темы онлайн-курса | | | |
| Уровень 3 | | навыками расчета финансовых затрат на создание онлайн-курса | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | |
| 3.1.1 | - основные понятия цифровой педагогики; | | | | |
| 3.1.2 | - типологию электронных сервисов; | | | | |
| 3.1.3 | - особенности формирования содержательного контента онлайн-курсов; | | | | |
| 3.1.4 | - особенности производства и виды обеспечения процесса создания онлайн-курсов. | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | |
| 3.2.1 | - осуществлять поиск и анализ онлайн-курсов для решения задач личностного развития и профессионального характера; | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 МПОП-19.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.2.2 | - осуществлять организационно-методическое и технологическое сопровождение создания онлайн-курс; | | | | | | | | |
| 3.2.3 | - | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - навыками создания педагогического сценария темы онлайн-курса; | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - навыками расчета финансовых затрат на создание онлайн-курса. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Цифровое образование: матрица возможностей** |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Понятийный аппарат цифровой педагогики /Лаб/ | 1 | 4 | ОПК-2 | Л2.2  Э3 | 4 |  | |
| 1.2 | | Понятийный аппарат цифровой педагогики /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-2 | Л1.2Л2.3  Э3 | 0 |  | |
| 1.3 | | Типология электронных сервисов /Лаб/ | 1 | 8 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2Л2.3  Э1 | 4 |  | |
| 1.4 | | Типология электронных сервисов /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2Л2.1  Э1 | 0 |  | |
| 1.5 | | Мифы об онлайн-курсах /Лаб/ | 1 | 2 | ОПК-2 | Л1.1  Э2 | 2 |  | |
| 1.6 | | Мифы об онлайн-курсах /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-2 | Л1.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.7 | | Введение в производство онлайн- курсов /Лаб/ | 1 | 10 | ОПК-2 | Л1.1  Э2 | 4 |  | |
| 1.8 | | Введение в производство онлайн- курсов /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-2 | Л1.1  Э2 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Теория и практика создания онлайн-курсов** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Методика формирования содержательного контента онлайн- курса /Лаб/ | 1 | 12 | ОПК-7 | Л1.1  Э4 | 6 |  | |
| 2.2 | | Методика формирования содержательного контента онлайн- курса /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-7 | Л1.1Л2.1  Э4 | 0 |  | |
| 2.3 | | Нормативное и финансовое обеспечение создания онлайн- курса /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-7 | Л1.1 | 4 |  | |
| 2.4 | | Нормативное и финансовое обеспечение создания онлайн- курса /Ср/ | 2 | 12 | ОПК-7 | Л1.1 | 0 |  | |
| 2.5 | | Критерии оценивания онлайн- курса /Пр/ | 2 | 10 | ОПК-7 | Л1.1 | 4 |  | |
| 2.6 | | Критерии оценивания онлайн- курса /Ср/ | 2 | 12 | ОПК-7 | Л1.1 | 0 |  | |
| 2.7 | | Разработка содержания онлайн- курса /Ср/ | 2 | 18 | ОПК-2 ОПК -7 | Л1.1 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | |
| Цифровая педагогика.  Цифровое образование.  Цифровая грамотность.  Электронные образовательные ресурсы.  Информационная образовательная системы.  Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации.  Электронный сервис.  Типология электронных сервисов.  Онлайн-платформы и онлайн-курсы. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 МПОП-19.plx | | |  |  | стр. 6 |
| Педагогический сценарий темы онлайн-курса.  Система оценивания онлайн-курса.  Основы расчета финансовых затрат на создание онлайн-курса.  Формирование критериальной базы оценивания онлайн-курса. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к РПД. | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Эссе.  Кейс-задание.  Аналитическая карта.  Техническое задание создания онлайн-курса.  Педагогический сценарий темы онлайн-курса.  Экспертное заключение. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Колокольникова А. И. | Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения: практическое пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2016, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439690 | |
| Л1.2 | Гарипова Г. Р., Шинкевич А. И., Леонова М. В. | Информационная поддержка логистических бизнес- процессов: учебное пособие | | Казань: Издательство КНИТУ, 2018, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=500853 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Федоров А.А., Папуткова Г.А. | Портрет педагога. Основа моделирования образовательных программ: Монография | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2017 | |
| Л2.2 | Грязнова Е.В., Глуздов В.А. | Образование в информационной культуре человека: проблемы и перспективы: Монография | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018 | |
| Л2.3 | Киян А. В. | Педагогические технологии дистанционного обучения: монография | | Москва: МИЭЭ, 2011, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=336034 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Педагогическая карта мира // http://emap.mininuniver.ru | | | | |
| Э2 | Все лучшие онлайн-ресурсы для самообучения 2015 года // https://open-education.net/academic/university/vse-luchshie -onlajn-resursy-dlya-samoobucheniya-2015-goda/ | | | | |
| Э3 | Портал «Цифровое образование» // http://www.digital-edu.ru | | | | |
| Э4 | Таксономия Блума // https://newtonew.com/lifehack/taksonomija-bluma | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Программное обеспечение общего назначения: | | | | |
| 6.3.1.2 |  Табличный редактор MS Excel | | | | |
| 6.3.1.3 |  Текстовый редактор MS Word | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | Все лучшие онлайн-ресурсы для самообучения 2015 года // https://open-education.net/academic/university/vse- luchshie-onlajn-resursy-dlya-samoobucheniya-2015-goda/ | | | | |
| 6.3.2.2 | Таксономия Блума // https://newtonew.com/lifehack/taksonomija-bluma | | | | |
| 6.3.2.3 | Портал «Цифровое образование»// http://www.digital-edu.ru | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран), лабораторные занятия проводятся в компьютерном классе и в медиа лаборатории, оснащенной техникой для видеопроизводства. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 1. Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 МПОП-19.plx |  | стр. 7 |
| компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.  При изучении дисциплины модуля необходимо последовательно переходить от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплины рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.  2. С самого начала освоения дисциплины полезно начать формирование портфолио, как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, которые позволят систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:  - анкета, автобиография – содержит краткую информация об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;  - копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;  - рабочие материалы – содержит информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;  - достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.).  Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.  Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем. | | |